

## NOTA DE PRENSA

# La Orquesta Filarmónica Eslovaca vuelve a Barcelona tras 35 años

- **Bajo la dirección de Daniel Raiskin, Barcelona es el inicio de una gira que les llevará a Zaragoza, Madrid y Alicante**
- **Con una solista internacional de lujo, la violinista Alexandra Conunova**
- **Un programa con dos obras fundamentales de Mussorgsky y el Concierto para violín de Khachaturian**

**Barcelona, 23 de febrero de 2026.** La **Orquesta Filarmónica Eslovaca** emprende una gira por España que comienza en Barcelona. Treinta y cinco años después de su última visita, la formación regresa bajo la dirección de su titular, Daniel Raiskin, acompañada de la violinista Alexandra Conunova. El lunes 2 de marzo, en el **Palau de la Música Catalana**, ofrecerán un programa centrado en el gran repertorio ruso con obras de **Modest Mussorgsky** y **Aram Khachaturian**.

El concierto se abrirá con *Una noche en el Monte Pelado* de Mussorgsky, una obra de intenso dramatismo y gran fuerza evocadora. A continuación, la violinista **Alexandra Conunova** interpretará el *Concierto para violín* de Khachaturian, una partitura brillante y virtuosa, llena de color y de melodías de raíz folclórica.

El programa culminará con *Cuadros de una exposición*, también de Mussorgsky, una de las obras más espectaculares del repertorio orquestal, que despliega una gran riqueza de contrastes y culmina con la imponente “Gran puerta de Kiev”.

Fundada en 1949 y con sede en Bratislava, la **Orquesta Filarmónica Eslovaca** es la principal institución sinfónica de Eslovaquia y una de las formaciones de referencia de Europa Central. Invitada habitual de salas y festivales internacionales, destaca por la solidez de su sonido y por una especial afinidad con el gran repertorio romántico y eslavo.

Director titular de la formación, **Daniel Raiskin** es reconocido por su energía y profundidad interpretativa. Con una trayectoria consolidada al frente de diversas orquestas europeas, ha sido director titular de la **Arthur Rubinstein Philharmonic**



**Orchestra** y principal director invitado de la **Belgrade Philharmonic Orchestra**, y ha colaborado con numerosas formaciones sinfónicas de Europa.

**Alexandra Conunova** es una de las violinistas más destacadas de su generación. Ha ganado el primer premio en el prestigioso **Concurso Internacional de Violín Joseph Joachim** en Hannover y ha sido reconocida con premios en el **XV Concurso Internacional Chaikovski de Moscú** y en el **Concurso Internacional de Violín de Singapur**. Ha actuado con orquestas como la **Orquesta Filarmónica de Riga**, la **Orquesta Nacional de Moldavia** y la **Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña**.

Las entradas se pueden adquirir en la web [www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat) y los precios oscilan entre 22€ y 88€. Los abonados a las diversas modalidades del ciclo BCN Clàssics cuentan con descuentos significativos en el precio de las entradas.

**Para más información:**

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

[mayguade@bcnclassics.cat](mailto:mayguade@bcnclassics.cat)